



# UNIVERSITY OF JAMMU

## NOTIFICATION (10/May/ ADP/ 17)

It is hereby notified for the information of all concerned that the Vice-Chancellor, in anticipation of the approval of the Academic Council, has been pleased to authorize adoption of the revised Syllabi and Courses of Study in the subject of Dogri for B.A. Part-I and III of three year ( General ) Degree course and M.A. III and IV semester of Master's Degree Programme for the examination to be held in the years as under alongwith %age of change:-

### Adoption of revised syllabi of Dogri B./A Part-I & III

<u>Class</u>	<u>Part</u>	<u>for the exams, To be held in the years</u>	<u>%age of Change</u>	
B.A	I	2011, 2012, 2013	Paper-A	60 % Change
			Paper-B	No Change
B.A	III	2011, 2012,2013	Paper-A	No Change
			Paper-B	No Change

### Adoption of revised syllabi of Dogri for M.A III & IV Semesters

M.A                      III Semester                      for the exams, to be held in the years Dec, 2010, 2011, 2012

<u>Course No</u>	<u>Title</u>	<u>%age of Change</u>
500	Upanyas	37.5% Change
501	Natak	37.5% Change
502	Anuvad Vigyan	25% Change
503	Aalochna	25% Change

M.A                      IV Semester                      for the exams, to be held in the years May 2011,2012,2013

<u>Course No</u>	<u>Title</u>	<u>%age of Change</u>
551	Dogri Bhasha Vigyan	No Change
552	Niband	75% Change
553	Jan Sanchar	25% Change
554	Padamshree Prof. Ram Nath Shastri: Vyaktitav Te Krititav	No Change
556	Dogri Natak Te Badya Sahitya Da Itihas	100%
557	Nari Vimarsh Te Dogri Sahitya	100%

Note: Course Nos. 552, 553 and 556 are compulsory while course Nos. 551, 554 & 557 are optional. Students are directed to opt any one course from the optional courses as taught to regular students.

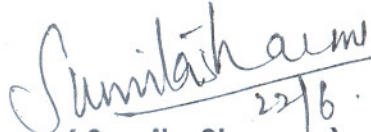
- i). If the change in the Syllabi and Courses of Study is less than 25%, no alternative Question paper will be set.
- ii). if the change is 25% and above but below 50% alternative Question Paper be set for one year.
- iii). If the change is 50% and above on whole scheme is changed, alternative Question Paper are set for two years.

F.Acd./29/10/ 3125-54  
Dated: 28/06/2010

Sd/-  
(DR. P.S. PATHANIA)  
REGISTRAR

Copy for information and necessary action to:

1. Special Secretary to Vice-Chancellor, University of Jammu.
2. P.S. to Registrar
3. Dean, Faculty of Arts
4. Convener, Board of Studies in Dogri
5. Members of the Board of Studies concerned
6. Principals of the concerned Colleges
7. P.A. to Controller of Examinations.
8. C.A. to Controller of Examinations.
9. Deputy/ Asstt. Registrar (Conf. /Exams. U/G /Inf./Pub. /Admission/DDE).
10. S.O (Confidential)
11. Incharge, University Website.

  
( Sumita Sharma )  
Assistant Registrar (Academics)  
22/6/10  
21/6/10

## DOGRI

(For the years 2011 to 2013)

There shall be two written papers of 75 marks and of three hours duration each. 20% of the marks shall be reserved for internal assessment in each paper. Each paper will be set for 60 marks. In case of regular students, internal assessment received from the colleges will be added to the marks obtained by them in the University examination and in case of private candidates, marks obtained by them in the University examination shall be increased proportionately in accordance with the Statutes/Regulations.

**Paper –A** (for the years 2011 to 2013) **Part - I** 60 Marks

1. **Poetry – Adhunik Dogri Kavita- Bhag-I** 36 Marks

### Books Recommended

Adhunik Dogri Kavita - Bhag-I, Published by Dogri Sanstha, Jammu.

2. **Drama :** 24 Marks

**Bawa Jitto** by Prof. R.N. Shastri, published by Dogri Sanstha, Jammu.

### Break up of Syllabus unit-wise :

Unit-I Explanation with reference to the context of two stanzas from prescribed poetry. 12 Marks

Unit-II General Questions pertaining to the life and contribution of the poet. 12 Marks

Unit-III	a) Theme of the poem from the prescribed text.	06	12 Marks
	b) Explanation with reference to the context of one passage from prescribed drama.	06	

*Handwritten signature*



Unit – IV	Characterization/Critical evaluation of the Drama/ contribution of Drama Writer	12 Marks
Unit-V	Objective type questions :-	
a)	Fill in the blanks from :-	
(i)	Dogri Poetry	3 Marks
(ii)	Drama	3 Marks
b)	Multiple choice from :-	
(i)	Dogri Poetry	3 Marks
(ii)	Drama	3 Marks

### Note for Paper Setting

The question paper will contain two questions each from Unit-I to IV and one question (Objective type) from Unit-V (Total nine questions) and the candidates will be required to answer one question each from Unit-I to IV and question No. 9 from Unit V which is compulsory (Total questions to be attempted, will be five), there will be internal choice.

**Paper-B** (For the years 2011 to 2013) 60 Marks

1. **Novel** 24 Marks

### Book Prescribed

Trutti Di Dor by Sh. Ved Rahi – Published by Dogri Sanstha, Jammu.

2. **Essays** 24 Marks

Sheeraza Dogri Chonamen Dogri Nibandh Vishesh Ank Part-I, published by J&K Academy of Art, Culture and Languages, Jammu.

3. **Essay (Composition)** 12 Marks

*Veerabhat*

### **Break up of Syllabus unit-wise :**

Unit-I	Explanation with reference to the context of two passages from prescribed Novel & Essays.	12 Marks
Unit-II	General Questions on the Novel/Novelist/Characterization.	12 Marks
Unit-III	General Questions on prescribed essays/essay writers	12 Marks
Unit – IV	Essay (Composition) on the topics: Dogra Culture/Prominent Dogri writers/Historical Places of Duggar/General Topics concerning the present times.	12 Marks
Unit-V	Objective type questions :- a) Fill in the blanks from :- (i) Dogri Novel (ii) Essay b) Multiple choice from :- (i) Dogri Novel (ii) Essay	  3 Marks 3 Marks  3 Marks 3 Marks

### **Note for Paper Setting**

The question paper will contain two questions each from Unit-I to IV and one question (Objective type) from Unit-V (Total nine questions) and the candidates will be required to answer one question each from Unit-I to IV (Total questions to be attempted, will be five) i.e. there will be internal choice within each unit. i.e. Unit I to IV.

*Veerendra*

# UNIVERSITY OF JAMMU

## DETAILED SYLLABUS

Course No : 500

Credits : 4

Title : Upanyas

Maximum Marks : 100

(a) Semester Examination : 80

(b) Sessional Assessment : 20

Duration of Examination : 2.30 hours

Syllabus for the examinations to be held in December 2010, 2011 & 2012)

### सलेबस

- |    |  |    |
|----|--|----|
| 1. | गास ओपरा धरत बगान्नी — दर्शन दर्शी                               | 30 |
| 2. | नंगा रुक्ख — ओ.पी. शर्मा सारथी                                   | 30 |
| 3. | उपन्यास — परिभाषा, तत्व, प्रकार ते डोगरी उपन्यास दी विकास-यात्रा | 20 |

### सलेबस दी बंड

- |           |  |    |
|-----------|--|----|
| यूनिट — 1 |  | 20 |
| (अ)       | ‘गास ओपरा धरत बगान्नी’ चा इक गद्यांश दी सप्रसंग व्याख्या | 10 |
| (ब)       | ‘नंगा रुक्ख’ उपन्यास चा इक गद्यांश दी सप्रसंग व्याख्या   | 10 |

- |           |  |    |
|-----------|--|----|
| यूनिट — 2 |  | 20 |
|-----------|--|----|

गास ओपरा धरत बगान्नी उपन्यास ते इसदे रचनाकार बारै सुआल

- |     |                              |    |
|-----|------------------------------|----|
| (अ) | लम्मे जवाब आह्ला सुआल        | 16 |
| (a) | Long answer type question    |    |
| (ब) | लौहके जवाब आह्ला सुआल        | 4  |
| (b) | (Short answer type question) |    |

- |           |  |    |
|-----------|--|----|
| यूनिट — 3 |  | 20 |
|-----------|--|----|

‘नंगा रुक्ख’ उपन्यास ते इसदे रचनाकार बारै सुआल

- |     |                              |    |
|-----|------------------------------|----|
| (अ) | लम्मे जवाब आह्ला सुआल        | 16 |
| (a) | Long answer type question    |    |
| (ब) | लौहके जवाब आह्ला सुआल        | 4  |
| (b) | (Short answer type question) |    |

*Handwritten signature*

उपन्यास दी परिभाषा, तत्व, प्रकार ते डोगरी उपन्यास दी विकास यात्रा बारे सुआल

- |     |                              |    |
|-----|------------------------------|----|
| (अ) | लम्मे जवाब आह्ला सुआल        | 16 |
| (a) | Long answer type question)   |    |
| (ब) | लौहके जवाब आह्ला सुआल        | 4  |
| (b) | (Short answer type question) |    |

#### सहायक पुस्तकां

1. साहित्यक निबन्ध : डॉ. गणपति चन्द्र गुप्त
2. भारतीय काव्यशास्त्र के सिद्धान्त : कृष्ण देव झारी
3. डोगरी साहित्य चर्चा : प्रो. लक्ष्मी नारायण
4. डोगरी साहित्य अलोचना : डोगरी रिसर्च सेंटर, जम्मू यूनिवर्सिटी आसेआ प्रकाशत ।
5. साहित्य परचोल : शिवनाथ, प्रकाशक —डोगरी संस्था, जम्मू ।

#### NOTE FOR PAPER SETTING

The question paper will contain one question (containing parts a & b) with 100% internal choice from each Unit and the candidates will be required to answer all the questions (total questions to be attempted will be four).

*Heer Singh*



# UNIVERSITY OF JAMMU

## DETAILED SYLLABUS

Course No : 501

Credits : 4

Title : Natak

Maximum Marks : 100

(a) Semester Examination : 80

(b) Sessional Assessment : 20

Duration of Examination : 2.30 hours

Syllabus for the examinations to be held in December 2010, 2011 & 2012)

### सलेबस

1. काल चक्कर — रत्नदोशी 30
2. सतरंग (अकैडमी आफ आर्ट, कल्चर एण्ड लैंग्वेजिज आसेआ प्रकाशत) 30
3. नाटक — परिभाषा, तत्व, भेद ते डोगरी नाटक दी विकास-यात्रा 20

### सलेबस दी बंड

यूनिट — 1 20

‘काल चक्कर’ ते सतरंग पुस्तकें चा इक-इक गद्यांश दी सप्रसंग व्याख्या 10

यूनिट — 2 20

काल चक्कर पुस्तक दे नाटकें ते उंदी नाटकीयता बारै सुआल

(अ) लम्मे जवाब आह्ला सुआल 16

(a) Long answer type question)

(ब) लौहके जवाब आह्ला सुआल 4

(b) (Short answer type question)

यूनिट — 3 20

‘सतरंग’ एकांकी संग्रह दे एकांकियें ते उंदे रचनाकारें बारै सुआल

(अ) लम्मे जवाब आह्ला सुआल 16

(a) Long answer type question)

(ब) लौहके जवाब आह्ला सुआल 4

(b) (Short answer type question)

*Heena Singh*



नाटक — परिभाषा, तत्व, प्रकार ते डोगरी उपन्यास दी विकास-यात्रा बारै सुआल

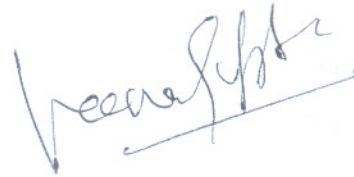
- |     |                              |    |
|-----|------------------------------|----|
| (अ) | लम्मे जवाब आह्ला सुआल        | 16 |
| (a) | Long answer type question)   |    |
| (ब) | लौहके जवाब आह्ला सुआल        | 4  |
| (b) | (Short answer type question) |    |

#### सहायक पुस्तकां

1. साढ़ा साहित्य - 1990
2. नाट्य शास्त्रम् : श्री बाबू लाल शुक्ल 'शास्त्री' चौखम्भा संस्थान
3. हिन्दी नाटक : बच्चन सिंह
4. संस्कृत नाटक में अति प्राकृत तत्व — डॉ. मूल चन्द्र पाठक
5. हिन्दी नाटक चिंतन — कुसुम कुमार
6. हिन्दी नाटक मूल्य संक्रमण : डॉ. गिरिराज शर्मा 'गुंजन'
7. हिन्दी नाटकों में पात्र-कल्पना और चरित्र-चित्रण — डॉ. सूर्यकान्त शर्मा

#### NOTE FOR PAPER SETTING

The question paper will contain one question (containing parts a & b) with 100% internal choice from each Unit and the candidates will be required to answer all the questions (total questions to be attempted will be four).



# UNIVERSITY OF JAMMU

## DETAILED SYLLABUS

Course No : 502

Credits : 4

Title : Anuvad Vigyan

Maximum Marks : 100

(a) Semester Examination : 80

(b) Sessional Assessment : 20

Duration of Examination : 2.30 hours

Syllabus for the examinations to be held in December 2010, 2011 & 2012)

### सलेबस दी बंड

यूनिट - 1	20
अनुवाद - परिभाषा, भेद, शैलियां, अनुवाद के सिद्धांत के उपयोगिता	
(अ) लम्मे जवाब आह्ला सुआल	16
(a) Long answer type question)	
(ब) लौहके जवाब आह्ला सुआल	4
(b) (Short answer type question)	
यूनिट - 2	20
काव्यानुवाद, गद्य-अनुवाद, कहानी-उपन्यास अनुवाद, नाटक-अनुवाद दियां लोड़ां-थोड़ां के समस्यां	
(अ) लम्मे जवाब आह्ला सुआल	16
(a) Long answer type question)	
(ब) लौहके जवाब आह्ला सुआल	4
(b) (Short answer type question)	
यूनिट - 3	20
दफ्तरी अनुवाद-सरूप के प्रकार, दफ्तरी अनुवाद दियां समस्यां, पत्रकारिता के अनुवाद	
(अ) लम्मे जवाब आह्ला सुआल	16
(a) Long answer type question)	
(ब) लौहके जवाब आह्ला सुआल	4
(b) (Short answer type question)	

*Heeneff*

डोगरी च अनूदित साहित्य दा परिचयात्मक इतिहास

(अ) डोगरी च अनूदित काव्य-साहित्य दा इतिहास

(आ) डोगरी च अनूदित कथा-साहित्य दा इतिहास

(इ) डोगरी च नाटक साहित्य दा इतिहास

(ई) डोगरी च अनूदित साहित्य पर होए दा तुलनात्मक अध्ययन : इक परिचे

(अ) लम्मे जवाब आह्ला सुआल

16

(a) Long answer type question)

(ब) लौहके जवाब आह्ला सुआल

4

(b) (Short answer type question)

#### सहायक पुस्तकां

1. डोगरी शोध, अंक - 6, ब'रा 2001
2. अनुवाद विज्ञान : डॉ. चम्पा शर्मा - डॉ. वीणा गुप्ता - मल्होत्रा ब्रदज, पक्का डंगा, जम्मू आसेआ प्रकाशत ।
3. अनुवाद की व्यावहारिक समस्याएं : डॉ. भोलानाथ तिवारी - डॉ. ओम प्रकाश ।
4. पारिभाषिक शब्दावली : कुछ समस्याएं : डॉ. भोलानाथ तिवारी, महेन्द्र चतुर्वेदी ।
5. कार्यालयी अनुवाद की समस्याएं : डॉ. भोलानाथ तिवारी - डॉ. कृष्ण कुमार गोस्वामी ।
6. अनुवाद विज्ञान : डॉ. भोला नाथ तिवारी

#### NOTE FOR PAPER SETTING

The question paper will contain one question (containing parts a & b) with 100% internal choice from each Unit and the candidates will be required to answer all the questions (total questions to be attempted will be four).

*Heerajit*

# UNIVERSITY OF JAMMU

## DETAILED SYLLABUS

Course No : 503

Credits : 4

Title : Alochana

Maximum Marks : 100

(a) Semester Examination : 80

(b) Sessional Assessment : 20

Duration of Examination : 2.30 hours

Syllabus for the examinations to be held in December 2010, 2011 & 2012)

### सलेबस दी बंड

यूनिट - 1

20

भारती अलोचना दे सिद्धान्त - रस, अलंकार, रीति, वक्रोक्ति, औचित्य ते ध्वनि बारे सुआल

(अ) लम्मे जवाब आहला सुआल

16

(a) Long answer type question)

(ब) लौहके जवाब आहला सुआल

4

(b) (Short answer type question)

यूनिट - 2

20

पच्छमी अलोचना दे सिद्धान्त - आदर्शवाद, यथार्थवाद, प्रतीकवाद ते अभिव्यक्तिवाद बारे सुआल

(अ) लम्मे जवाब आहला सुआल

16

(a) Long answer type question)

(ब) लौहके जवाब आहला सुआल

4

(b) (Short answer type question)

यूनिट - 3

20

साम्यवाद, अस्तित्ववाद, उत्तर आधुनिकतावाद ते मनोविश्लेशनवाद बारे सुआल

(अ) लम्मे जवाब आहला सुआल

16

(a) Long answer type question)

(ब) लौहके जवाब आहला सुआल

4

(b) (Short answer type question)



- (अ) डोगरी च अलोचना-साहित्य दा इतिहास  
(ब) निम्नलिखत अलोचकें दे योगदान बारै सुआल

लक्ष्मी नारायण, शिवनाथ, नीलाम्बर देव शर्मा, रामनाथ शास्त्री, ओम गोस्वामी, चम्पा शर्मा

- (अ) लम्मे जवाब आहला सुआल 16  
(a) Long answer type question  
(ब) लौहके जवाब आहला सुआल 4  
(b) (Short answer type question)

#### सहायक पुस्तकां

1. साहित्यिक निबन्ध : डॉ. गणपति चन्द्र गुप्त
2. भारतीय आलोचना शास्त्र : डा. राजवंश सहाय 'हीरा'
3. भारतीय काव्य शास्त्र के सिद्धान्त : कृष्ण देव झारी
4. काव्य के रूप : बाबू गुलाब राय
5. डोगरी साहित्य चर्चा : प्रो. लक्ष्मी नारायण
6. भारतीय तथा पाश्चात्य काव्य शास्त्र : डॉ. अर्चना श्रीवास्तव
7. पाश्चात्य समीक्षा शास्त्र : डॉ. रमेश मिश्र
8. साढ़ा साहित्य 1984 : जम्मू-कश्मीर अकैडमी आफ आर्ट, कल्चर एण्ड लैंग्वेजिज . आसेआ प्रकाशत
9. साढ़ा साहित्य 1985 : जम्मू-कश्मीर अकैडमी आफ आर्ट, कल्चर एण्ड लैंग्वेजिज . आसेआ प्रकाशत
10. डोगरी शोध-2003
11. भारती काव्य शास्त्र — डॉ. अर्चना केसर

#### NOTE FOR PAPER SETTING

The question paper will contain one question (containing parts a & b) with 100% internal choice from each Unit and the candidates will be required to answer all the questions (total questions to be attempted will be four).

*Veera*

# UNIVERSITY OF JAMMU

## DETAILED SYLLABUS

Course No : 551

Credits : 4

Title : Dogri Bhasha Vigyan

Maximum Marks : 100

(a) Semester Examination : 80

(b) Sessional Assessment : 20

Duration of Examination : 2.30 hours

Syllabus for the examinations to be held in May 2011, May 2012 & May 2013)

### सलेबस दी बंड

#### यूनिट - 1

20

ध्वनि विज्ञान — ध्वनि दी उत्पत्ति, वर्गीकरण, ध्वनि परिवर्तन दे कारण ते दिशां  
ध्वनि ग्राम विज्ञान — ध्वनिग्राम, संध्वनि ते ध्वनि; ध्वनिग्राम ते संध्वनि च भेद;  
ध्वनिग्रामें दी निर्धारण-प्रक्रिया; डोगरी दे ध्वनिग्रामें दा अध्ययन ।

(अ) लम्मे जवाब आहला सुआल

16

(a) Long answer type question)

(ब) लौहके जवाब आहला सुआल

4

(b) (Short answer type question)

#### यूनिट - 2

20

रूपग्राम विज्ञान — रूपग्राम, संरूप ते रूप; रूपग्राम ते संरूप च भेद । रूपग्रामें  
दी निर्धारण प्रक्रिया । डोगरी दी रूपग्राम व्यवस्था; रूपग्रामें दा वर्गीकरण ते  
व्याकरणिक कोटियां ।

(अ) लम्मे जवाब आहला सुआल

16

(a) Long answer type question)

(ब) लौहके जवाब आहला सुआल

(b) (Short answer type question)

*Handwritten signature*

### यूनिट - 3

20

वाक्य विज्ञान — वाक्य की परिभाषा, वाक्य-प्रकार, समीपी संघटक-विश्लेषण  
अर्थ विज्ञान — अर्थ परिवर्तन के कारणों के दिशा

- |     |                              |    |
|-----|------------------------------|----|
| (अ) | लम्बे जवाब आह्ला सुआल        | 16 |
| (a) | Long answer type question)   |    |
| (ब) | लौहके जवाब आह्ला सुआल        | 4  |
| (b) | (Short answer type question) |    |

### यूनिट -4

20

कोश विज्ञान — परिभाषा; महत्व; कोश विज्ञान का होरने विज्ञाने कन्ने सम्बन्ध;  
कोश के धर्म, लाभ के उद्देश्य; कोश के भेद/प्रकार

- |     |                              |    |
|-----|------------------------------|----|
| (अ) | लम्बे जवाब आह्ला सुआल        | 16 |
| (a) | Long answer type question)   |    |
| (ब) | लौहके जवाब आह्ला सुआल        | 4  |
| (b) | (Short answer type question) |    |

### सहायक पुस्तकें

1. Studies in Phonetics and Phonology with special reference to Dogri : Prof. Ved Kumari Ghai
2. डोगरी भाषा — उद्भव और विकास : डॉ. वीणा गुप्ता
3. डोगरी वाक्य विन्यास : डॉ. वीणा गुप्ता
4. भाषा विज्ञान के डोगरी : डोगरी रिसर्च सेंटर, यूनिवर्सिटी आफ जम्मू पासेआ प्रकाशत ।
5. डोगरी शोध-2000 : पोस्ट ग्रेजुएट डिपार्टमेंट आफ डोगरी आसेआ प्रकाशत ।
6. भाषा विज्ञान की रूप रेखा : हरीश शर्मा ।
7. डोगरी शोध, अंक 9, ब'रा 2004 पोस्ट ग्रेजुएट डिपार्टमेंट आफ डोगरी आसेआ प्रकाशत ।

*Heavenly*

## NOTE FOR PAPER SETTING

The question paper will contain one question (containing parts a & b) with 100% internal choice from each Unit and the candidates will be required to answer all the questions (total questions to be attempted will be four).

A handwritten signature in black ink, possibly reading 'Veer', is written over a diagonal line.



# UNIVERSITY OF JAMMU

## DETAILED SYLLABUS

Course No : 552

Credits : 4

Title : Nibandh

Maximum Marks : 100

(a) Semester Examination : 80

(b) Sessional Assessment : 20

Duration of Examination : 2.30 hours

Syllabus for the examinations to be held in May 2011, May 2012 & May 2013)

### सलेबस

रिश्ते — नीलाम्बर देव शर्मा 30

डोगरी ललित निबंध — संपादक — ज्ञानसिंह 30

1, 8, 12, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 26 ते 27

### सलेबस दी बंड

यूनिट — 1 20

सलेबस लेई निर्धारत दौने निबन्ध-संग्रहे चा इक-इक गद्यांश दी सप्रसंग व्याख्या ।

(अ) 'रिश्ते' (ब) 'डोगरी ललित निबंध' चा 10, 10

यूनिट — 2 20

'रिश्ते' निबन्ध संग्रह दे निबन्धों ते निबन्धकार बारे सुआल

(अ) लम्मे जवाब आह्ला सुआल 16

(a) Long answer type question)

(ब) लौहके जवाब आह्ला सुआल 4

(b) (Short answer type question)

यूनिट — 3 20

डोगरी ललित निबंध निबन्ध संग्रह दे निबन्धों दी निबन्ध कला बारे सुआल ।

(अ) लम्मे जवाब आह्ला सुआल	16
(a) Long answer type question)	
(ब) लौहके जवाब आह्ला सुआल	4
(b) (Short answer type question)	

#### यूनिट -4

20

निबन्ध दी परिभाषा, प्रकार ते डोगरी निबन्धों दी विकास-यात्रा बारे सुआल

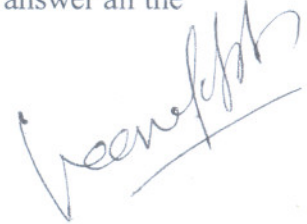
(अ) लम्मे जवाब आह्ला सुआल	16
(a) Long answer type question)	
(ब) लौहके जवाब आह्ला सुआल	4
(b) (Short answer type question)	

#### सहायक पुस्तकें

1. डोगरी साहित्य दा इतिहास : शिवनाथ
2. डोगरी साहित्य दा इतिहास : जितेन्द्र उधमपुरी
3. काव्य के रूप : गुलाब राय
4. भारतीय आलोचना शास्त्र : डॉ. राजवंश सहाय 'हीरा'
5. डोगरी शोध - 2000 : पोस्ट ग्रेजुएट डोगरी डिपार्टमेंट, जम्मू यूनिवर्सिटी आसेआ प्रकाशत ।
6. डोगरी साहित्य चर्चा : प्रो. लक्ष्मी नारायण

#### NOTE FOR PAPER SETTING

The question paper will contain one question (containing parts a & b) with 100% internal choice from each Unit and the candidates will be required to answer all the questions (total questions to be attempted will be four).



# UNIVERSITY OF JAMMU

## DETAILED SYLLABUS

Course No : 553

Credits : 4

Title : Jan Sanchar

Maximum Marks : 100

(a) Semester Examination : 80

(b) Sessional Assessment : 20

Duration of Examination : 2.30 hours

Syllabus for the examinations to be held in May 2011, May 2012 & May 2013)

### सलेबस दी बंड

यूनिट - 1 20

1) जनसंचार—परिभाषा म्हत्त्व ते माध्यम —

2) परम्परागत माध्यम (Traditional Media) : परिचे ते माध्यम

(अ) लम्मे जवाब आह्ला सुआल 16

(a) Long answer type question)

(ब) लौहके जवाब आह्ला सुआल 4

(b) (Short answer type question)

यूनिट - 2 20

छपाई दा माध्यम (Print Media) : परिचे ते माध्यम (अखबारां, रसालै, पत्रिकां, होर साहित्य)

(अ) लम्मे जवाब आह्ला सुआल 16

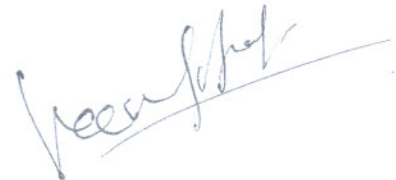
(a) Long answer type question)

(ब) लौहके जवाब आह्ला सुआल 4

(b) (Short answer type question)

यूनिट - 3 20

इलैक्ट्रॉनिक माध्यम (Electronic Media) : परिचे ते माध्यम



1. रेडियो ते टैलीविजन दी विकास-यात्तरा
2. रेडियो ते टैलीविजन दी प्रसारण-तकनीक
3. रेडियो ते टैलीविजन आस्तै समाचार-लेखन
4. रेडियो ते टैलीविजन आस्तै फीचर-लेखन
  - (अ) लम्मे जवाब आहला सुआल 16
  - (a) Long answer type question)
  - (ब) लौहके जवाब आहला सुआल 4
  - (b) (Short answer type question)

#### यूनिट -4

20

जनसंचार माध्यमें दे प्रभाव ते समाजी सरोकार (Mass Media & Social responsibility)

1. शुरुआती शिक्षा ते जनसंचार माध्यम — रेडियो ते टैलीविजन
2. समाजी विकास ते जनसंचार माध्यम
  - (अ) लम्मे जवाब आहला सुआल 16
  - (a) Long answer type question)
  - (ब) लौहके जवाब आहला सुआल 4
  - (b) (Short answer type question)

#### सहायक पुस्तकां

1. सूचना समाज : जगदीश्वर चतुर्वेदी
2. जनमाध्यम प्रौद्योगिकी और विचारधारा — जगदीश्वर चतुर्वेदी
3. Issues on Mass communication Vol. I edited by J.S. Yadav and Pradeep Malhar, Published by Indian Institute of Mass Communication, New Delhi.
4. Issues on Mass communication Vol. III edited by J.S. Yadav and Pradeep Malhar, Published by Indian Institute of Mass Communication, New Delhi.
5. संचार और पत्रकारिता के विविध आयाम — ओम प्रकाश सिंह : वी.के. तनेजा : कलासिकल पब्लिशिंग कम्पनी, 28 शापिंग सेंटर कर्मपुरा, नई दिल्ली 110015 ।



6. Mass Communication in India : Keval J. Kumar
7. Essentials of Mass Media Writing : T.K. Ganesh
8. Media and Mass communication An Introduction - Shyamli Bhattacharya
9. Media and Society – D.K. Gupta
10. इलैक्ट्रॉनिक मीडिया — पी.के. आर्य

#### NOTE FOR PAPER SETTING

The question paper will contain one question (containing parts a & b) with 100% internal choice from each Unit and the candidates will be required to answer all the questions (total questions to be attempted will be four).



# UNIVERSITY OF JAMMU

## DETAILED SYLLABUS

Course No : 554

Title : Padmashree Prof. Ram Nath

Shastri : Vyaktitva te Krititva

Credits : 4

Maximum Marks : 100

(a) Semester Examination : 80

(b) Sessional Assessment : 20

Duration of Examination : 2.30 hours

Syllabus for the examinations to be held in May 2011, May 2012 & May 2013)

### सलेबस दी बंड

यूनिट — 1	20
पद्मश्री प्रो. रामनाथ शास्त्री हुंदा व्यक्तित्व ते डोगरी तैहरीक गी उंदा योगदान	
(अ) लम्मे जवाब आह्ला सुआल	16
(a) Long answer type question)	
(ब) लौहके जवाब आह्ला सुआल	4
(b) (Short answer type question)	
यूनिट — 2	20
प्रो. रामनाथ शास्त्री हुन्दा रचनात्मक साहित्य	
(अ) लम्मे जवाब आह्ला सुआल	16
(a) Long answer type question)	
(ब) लौहके जवाब आह्ला सुआल	4
(b) (Short answer type question)	
यूनिट — 3	20
प्रो. रामनाथ शास्त्री हुन्दा डोगरी अनुवाद-साहित्य गी योगदान :	
नाटक-अनुवाद दे विशेष संदर्भ च	

*Heena*

- |                                  |    |
|----------------------------------|----|
| (अ) लम्मे जवाब आह्ला सुआल        | 16 |
| (a) Long answer type question)   |    |
| (ब) लौहके जवाब आह्ला सुआल        | 4  |
| (b) (Short answer type question) |    |

यूनिट -4

20

प्रो. रामनाथ शास्त्री हुन्दा शोध ते संपादन दे खेतरे च योगदान  
(संपादन नमी चेतना ते डोगरी डिक्शनरी दे संदर्भ च)

- |                                  |    |
|----------------------------------|----|
| (अ) लम्मे जवाब आह्ला सुआल        | 16 |
| (a) Long answer type question)   |    |
| (ब) लौहके जवाब आह्ला सुआल        | 4  |
| (b) (Short answer type question) |    |

सहायक पुस्तकां

1. प्रो. रामनाथ शास्त्री : व्यक्तित्व ते कृतित्व (डोगरी विभाग, जम्मू विश्वविद्यालय, जम्मू) ।
2. साढ़ा साहित्य 1962-63 कशा 2007 दे सब्भे अंक, शीराजा डोगरी अंक 1 थमां 170 अंक ।
3. नमी चेतना — अंक 1 थमां 86 प्रकाशक, डोगरी संस्था, जम्मू ।
4. डोगरी डिक्शनरी : भाग 1 थमां 6 तगर, प्रकाशक : जम्मू कश्मीर अकैडमी आफ आर्ट कल्चर एंड लैंग्वेजिज ।
5. History of Dogri Literature : Shiv Nath

*Shiv Nath*

## NOTE FOR PAPER SETTING

The question paper will contain one question (containing parts a & b) with 100% internal choice from each Unit and the candidates will be required to answer all the questions (total questions to be attempted will be four).

*Recd*



# UNIVERSITY OF JAMMU

## DETAILED SYLLABUS

Course No : 556

Title : Dogri Natak te Gadya

Sahitya da Itihas

Credits : 4

Maximum Marks : 100

(a) Semester Examination : 80

(b) Sessional Assessment : 20

Duration of Examination : 2.30 hours

Syllabus for the examinations to be held in May 2011, May 2012 & May 2013)

### सलेबस दी बंड

यूनिट — 1

20

1) 1960 ई. दे बाद दे डोगरी नाटक दे प्रमुख रुझान

2) निम्नलिखत नाटककारें —

दीनू भाई पंत, नरसिंह देव जम्वाल, मोहन सिंह, रत्न दोशी, ज्ञान सिंह दे  
योगदान बारै सुआल

(अ) लम्मे जवाब आह्ला सुआल

16

(a) Long answer type question)

(ब) लौहके जवाब आह्ला सुआल

4

(b) (Short answer type question)

यूनिट — 2

20

1) 1960 ई. दे बाद दे डोगरी एकांकी दे प्रमुख रुझान

2) निम्नलिखत एकांकीकार —

प्रो. मदन मोहन शर्मा, नरेन्द्र खजूरिया, जितेन्द्र शर्मा, प्रो. रामनाथ शास्त्री,  
देवरत्न शास्त्री ते शिव दोवलिया दे योगदान बारै सुआल

(अ) लम्मे जवाब आह्ला सुआल	16
(a) Long answer type question)	
(ब) लौहके जवाब आह्ला सुआल	4
(b) (Short answer type question)	
 यूनिट - 3	 20
1) 1960 ई. दे बाद दे डोगरी निबन्ध दी विकास-यात्रा	
2) निम्नलिखत निबन्धकारें —	
शक्ति शर्मा, श्याम लाल शर्मा, नीलाम्बर देव शर्मा, केदार नाथ शास्त्री, चम्पा शर्मा, बाल कृष्ण शास्त्री, ओम विद्यार्थी दे योगदान बारै सुआल	
(अ) लम्मे जवाब आह्ला सुआल	16
(a) Long answer type question)	
(ब) लौहके जवाब आह्ला सुआल	4
(b) (Short answer type question)	
 यूनिट -4	 20
1) 1960 ई. दे बाद दे डोगरी गद्य च व्यंग-लेखन	
2) निम्नलिखत व्यंगकारें —	
विश्वनाथ खजूरिया, लक्ष्मी नारायण, प्रकाशप्रेमी, रतन केसर दे योगदान बारै सुआल	
(अ) लम्मे जवाब आह्ला सुआल	16
(a) Long answer type question)	
(ब) लौहके जवाब आह्ला सुआल	4
(b) (Short answer type question)	

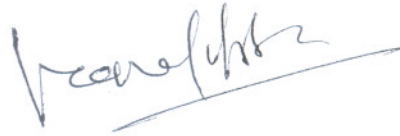
*Handwritten signature/initials*

### सहायक पुस्तकां

1. डोगरी साहित्य दा इतिहास : शिव नाथ
2. डोगरी साहित्य दा इतिहास : जितेन्द्र उधमपुरी
3. साढ़ा साहित्य 2003, 2004, 2005, 2006 ते 2007 : जे. एण्ड के.  
अकैडमी आफ आर्ट, कल्चर एण्ड लैंग्वेजिज़, जम्मू आसेआ प्रकाशत
4. डोगरी शोध - 1981, 1982 : डोगरी रिसर्च सेंटर, यूनिवर्सिटी आफ जम्मू  
आसेआ प्रकाशत ।
5. साढ़े साहित्यकार : प्रो. वीणा गुप्ता

### NOTE FOR PAPER SETTING

The question paper will contain one question (containing parts a & b) with 100% internal choice from each Unit and the candidates will be required to answer all the questions (total questions to be attempted will be four).



# UNIVERSITY OF JAMMU

## DETAILED SYLLABUS

Course No : 557

Title : Narivimarsh te Dogri

Sahitya

Credits : 4

Maximum Marks : 100

(a) Semester Examination : 80

(b) Sessional Assessment : 20

Duration of Examination : 2.30 hours

Syllabus for the examinations to be held in May 2011, May 2012 & May 2013)

### सलेबस दी बंड

#### यूनिट - 1

20

नारीवाद : परिचे, परिभाषा ते इतिहास

(अ) लम्मे जवाब आह्ला सुआल

16

(a) Long answer type question)

(ब) लौहके जवाब आह्ला सुआल

4

(b) (Short answer type question)

#### यूनिट - 2

20

नारीवाद दे भेद : रेडिकल नारीवाद, उदारवादी नारीवाद, सोशलिस्ट नारीवाद,  
मानवतावादी नारीवाद, सांस्कृतिक नारीवाद

(अ) लम्मे जवाब आह्ला सुआल

16

(a) Long answer type question)

(ब) लौहके जवाब आह्ला सुआल

4

(b) (Short answer type question)

*Handwritten signature*



डोगरी कहानी च नारीवादी विमर्श

- (अ) डोगरी कहानी च रेडिकल नारीवाद
- (आ) डोगरी कहानी च उदारवादी नारीवाद
- (इ) डोगरी कहानी च सोशलिस्ट नारीवाद
- (ई) डोगरी कहानी च मानवतावादी नारीवाद
- (उ) डोगरी कहानी च सांस्कृतिक नारीवाद

(अ) लम्मे जवाब आह्ला सुआल

16

(a) Long answer type question)

(ब) लौहके जवाब आह्ला सुआल

4

(b) (Short answer type question)

यूनिट -4

20

डोगरी उपन्यासें च नारीवादी विमर्श

- (अ) डोगरी उपन्यासें च रेडिकल नारीवाद
- (आ) डोगरी उपन्यासें च उदारवादी नारीवाद
- (इ) डोगरी उपन्यासें च सोशलिस्ट नारीवाद
- (ई) डोगरी उपन्यासें च मानवतावादी नारीवाद
- (उ) डोगरी उपन्यासें च सांस्कृतिक नारीवाद

(अ) लम्मे जवाब आह्ला सुआल

16

(a) Long answer type question)

(ब) लौहके जवाब आह्ला सुआल

4

(b) (Short answer type question)

*Veenu*

## सहायक पुस्तकां

1. डॉ. अमरनाथ, नारी का मुक्ति संघर्ष, रेमाधव पब्लिकेशन्स, प्रा. लि., 2007
2. कस्तवार, रेखा; स्त्री चिंतन की चुनौतियां; राजकमल प्रकाशन, प्र.लि.; 2006
3. कुमार, डॉ. उमेश; आदिवासी महिलाओं का शैक्षणिक एवं समाजिक-आर्थिक अध्ययन; क्लासिकल पब्लिशिंग; 2007
4. खंडेला, प्रो. मानचंद; महिला और बदलता समाजिक परिवेश; आविष्कार पब्लिशर्स डिस्ट्रीब्यूटर्स; 2008
5. नाटानी, प्रकाश नारायण; महिलाओं एवं बालिकाओं के अधिकार; विनायक प्रकाशन; 2006
6. पारीक, डॉ. अम्बिका; प्राचीन भारत में नारी; आविष्कार पब्लिशर्स डिस्ट्रीब्यूटर्स; 2009
7. माथुर, एल.पी., भारत की महिला स्वतंत्रता सेनानी; आविष्कार पब्लिशर्स डिस्ट्रीब्यूटर्स; 2010
8. यादव, राजेन्द्र; कथा जगत की बागी मुस्लिम औरतें; राजकमल प्रकाशन; 2006
9. रंभाजीराव, डॉ. बवन; बीसवीं शताब्दी के अंतिम दशक की कहानियों में नारी; विकास प्रकाशन, कानपुर; 2008
10. व्यास, डॉ. मीनाक्षी; नारी-चेतना और समाजिक विधान; रोशन पब्लिकेशंस; 2008
11. शर्मा, राजू; लक्ष्य से दूर ग्रामीण नारी; राधा पब्लिकेशंस; नई दिल्ली; 2007
12. शर्मा, डॉ. सुरेन्द्र कुमार; महिलाओं में अधिकारों के प्रति चेतना; आर.बी.एस.ए. पब्लिशर्स, जयपुर; 2010
13. सिंह, डॉ. निशांत; मानवाधिकार और महिलाएं; राधा पब्लिकेशंस; 2008
14. Singh, D.K.; Women, Gender Equality and the state; Sumit Enterprises, New Delhi.

## NOTE FOR PAPER SETTING

The question paper will contain one question (containing parts a & b) with 100% internal choice from each Unit and the candidates will be required to answer all the questions (total questions to be attempted will be four).

*Heavenly*